



NUEVO DICCIONARIO TERMINOLÓGICO DE LA CIENCIAS MÉDICAS

Anataxista: dicese del especialista o perito médico que practica la anestesia, aunque esta acepción podría también atribuirse al especialista médico que te “lleva de viaje tras la aplicación de diferentes inyecciones”. Sinónimo: anestesista.

Asteriles: órgano rojizo situado en la parte anterior e inferior de la laringe que constituye una glándula de secreción interna. Habitualmente para la mayoría de la población resulta ser la única responsable de todas y cada una de las formas de obesidad o gordura teniéndose que revisar compulsivamente antes del verano y posteriormente a las Navidades para detectar indicios de perezosidad glandular responsables del sobrepeso. Similes: Esteroides. Sinónimo: Tiroides.

Anzuelo: forúnculo en el borde palpebral pudiendo ser externo o interno. Ante la insistencia de nuestra colega de corregir la expresión por su nombre real: orzuelo, el paciente solventó el error con una frase: “bueno, así es como lo llaman ustedes...”

Diabetis: trastorno del metabolismo de los hidratos de carbono caracterizado por hiperglucemia. Desconocemos el porqué de la asociación o relación con la asociación deportiva del mismo nombre. Sinónimo: diabetes.

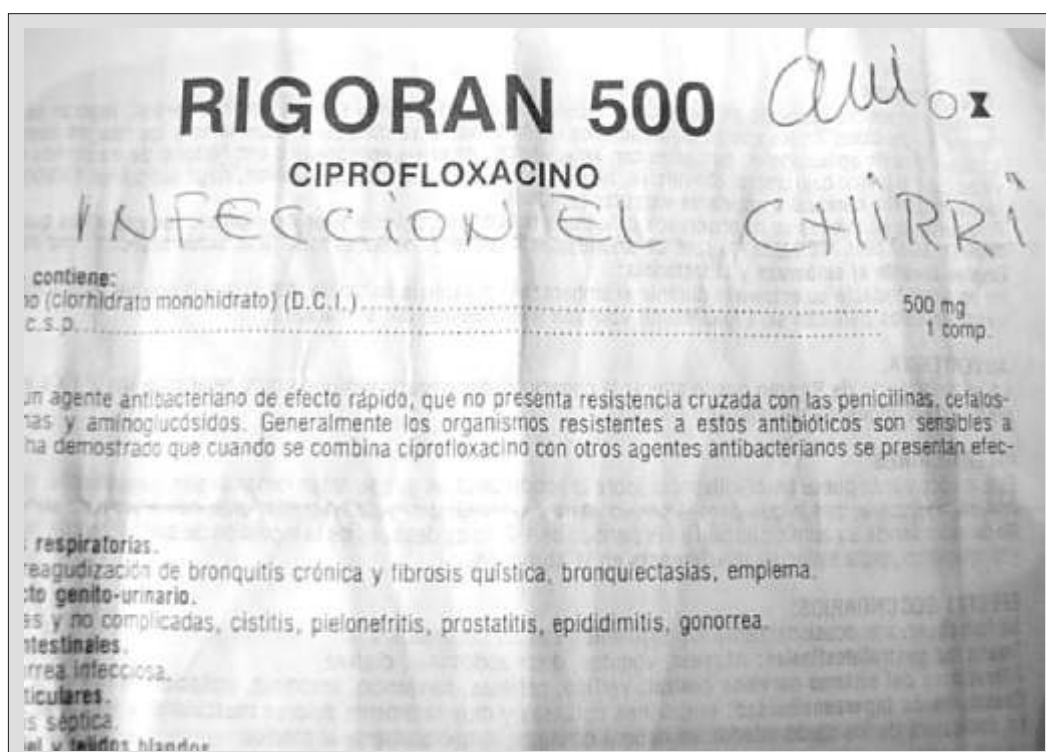
Diarrera: evacuación intestinal frecuente, líquida y abundante. Símbolos: cagaleras. Sinónimo: diarrea.

Indicción: acción de introducir, bajo presión y por medio de un instrumento adecuado, un líquido en una parte, órgano o cavidad con objeto terapéutico. Este es un vocablo extraído del mundo chiti-tunning del barrio de La Coma. Sinónimo: inyección.

Principio: base, origen, razón fundamental. Coletilla antepuesta a numerosas entidades nosológicas para restarles importancia o bien para explicarlas. De todos es conocido el principio de infarto, principio de úlcera, principio de neumonía, principio de trombosis, etc.

Salir pa fuera: Descarga de materias fecales del intestino por el ano. Qué queridos colegas, cómo os habéis quedado? De piedra, no?. Pues imaginaros la cara del compañero que escuchó esto por primera vez y sin traductor: “Doctor, que no salgo pa fuera!”, contestación: “¿afuera de dónde?”, “De donde va a ser, pues fuera de mí!”, “ein?”. Sinónimo: defecación.

TAS: Tomografía axial computerizada, con acento del sur de España y el seseo correspondiente. Hay quien podría pensar que su pronunciación se limitaría a las regiones de Andalucía, Extremadura y Canarias, pero





os aseguramos que su uso está bastante más extendido, jayyy!. Sinónimo: TAC (aunque dicho sea de paso, habría que someter su género a un referendun entre la opinión científica, el o la?, esa es la cuestión).

Ponerse de memoria: Actitud del cuerpo en estado de reposo sobre un plano horizontal sobre el que descansa la región dorsal. Vamos, boca arriba. Aunque desde luego el cerebro mirando al techo, piensa y recuerda mucho mejor. Sinónimo: decúbito supino .

Verticales: Siete huesos cortos que enlazados entre si forman la columna vertebral cervical. Sin duda algo es cierto: están situados en posición vertical! Sinónimo: cervicales.

DICCIONARIO TERAPEÚTICO:

Aspirina “bullidora”: dícese de la forma de ácido acetilsalicílico que se toma disuelta en agua. Desde la redacción nos preguntamos si la casa Bayer no estaría interesada en adoptar la expresión valenciana de su forma efervescente... Os mantendremos informados.

Dolotil: metamizol para los dolores. Sobran comentarios... Bueno, no, ¿cómo no se les ha ocurrido todavía cambiarle el nombre?. Sinónimo: Nolotil.

Sitroen: anticoagulante dicumarínico que precisa de estrictos controles analíticos por el riesgo de hemorragias que conlleva. Sinónimo: Sintrom.

AL AIRE LIBRE CONOCIENDO LLÍRIA

La ciudad de Lliria está localizada a 25 km de Valencia, en pleno corazón de la comarca del Camp de Túria, de la cual es cabeza de partido. Su término es uno de los mayores de la provincia de Valencia en cuanto a extensión y presenta un interesante contraste de paisajes entre una zona montañosa que pertenece a los inicios de la Sierra Calderona y la zona de huerta correspondiente a la ribera izquierda del río Túria.

Podemos acceder a esta localidad por diferentes lugares: desde Valencia o el By-pass, tomando la CV-35, por la carretera de Ademuz o autovía de Lliria; o bien, desde la A-3, saliendo hacia la CV-50 dirección Cheste-Vilamarxant-Lliria.

Al llegar a Lliria, el visitante queda encantado con la vista serena y tranquila de sus cuatro cerros que configuran hoy en día el núcleo urbano: el de “*Sant Miquel*”, donde se encuentra el monasterio y el yacimiento ibero de la antigua Edeta; el de “*Santa Bárbara*”, coronado por los restos de la ermita; el de “*La Sang*”, donde asienta la antigua ciudad medieval; y el de “*La Torreta*”, desde donde se contempla la ciudad, y donde se encontraba una torre vigía.

Asiento de muchas civilizaciones y punto clave en acontecimientos de nuestra historia, Lliria ofrece a quien visita la ciudad por primera vez, un gran número de lugares interesantes dignos de ver. Sin embargo,

desde aquí me gustaría mostrarles lo que puede ser una ruta que les permita contemplar lo más destacado de la villa durante unas horas.

Iniciamos nuestro recorrido en el mismo centro de la ciudad, en la *Plaça Major*, donde visitaremos la “Lliria del Renacimiento y del Barroco”, a través de *Ca la Vila*, uno de los más significativos palacios renacentistas valencianos que acogió a las instituciones civiles en época foral y que es la actual sede del Ayuntamiento de Lliria; y la *Iglesia de la Asunción*, cuya fachada-retablo, obra de Tomàs Leonard y Raimund Capuz, es uno de los mejores ejemplos arquitectónicos del barroco valenciano.

A continuación, pasearemos por la “Vila Medieval”, visitando el *Forn de la Vila*, antiguo horno de “pan cocer”; los *Baños Árabes*, antiguo “hammam” musulmán; la *Muralla Medieval*; las pinturas murales de la *Iglesia del Bon Pastor*; y la *Esglesia de la Sang*, uno de los mejores ejemplos de arquitectura de conquista, con elementos de transición del románico al gótico y artesonado mudéjar policromado, declarada monumento nacional y bien de interés cultural.

Coronando este cerro se encuentra el *Museo Arqueológico de Lliria*, cuya visita nos supondrá un viaje cronológico a través de la historia de la ciudad. En él, encontraremos diversas salas de cultura ibera, romana



y medieval.

Nuestro siguiente destino será el cerro de *Sant Miquel*. Para ello, bajaremos de nuevo a la *Plaça Major*, desde donde iremos por el *carrer Major* hasta el *carrer de Sant Miquel*, el cual tomaremos conduciéndonos a la cuesta que sube al Monasterio. En la explanada que hay en la cima se halla el espléndido *Monasteri de Sant Miquel*, que es uno de los centros de peregrinación más destacables de la Comunitat Valenciana. En estos momentos tendremos la ciudad de Lliria a nuestros pies y disfrutaremos con la vista de la *Ermite de Santa Bàrbara*, del cerro de *la Torreta*, y de la propia villa entre ambos. Si miramos hacia el mar, en días de claridad, observaremos una de las mejores vistas de la zona, con toda la llanura formada al sur de la *Serra Calderona* hacia las costas de Valencia y Cullera, y al fondo la *Serra del Cavall Bernat* (Alzira), comentada en el anterior número de esta revista.

Allí en la cima, visitaremos la iglesia del monasterio, que destaca por la decoración neoclásica

de su camarín a base de pinturas murales dedicadas a la figura del arcángel *Sant Miquel*. Tomando un pequeño sendero en el lado sur del monasterio, podremos descender unos metros hasta encontrar uno de los yacimientos arqueológicos más sorprendentes de la cultura íbera: la ciudad de *Edeta*.

De nuevo retomaremos nuestra ruta bajando del cerro y por el *carrer Major* hasta la *Plaça 9 d'octubre*. Desde allí, por el *carrer del Remei*, nos dirigiremos hasta la *Esglesia y Asilo del Remei*, de muy bella factura y al cuidado de las *hermanas de Santa Teresa de Jornet*.

Seguiremos ahora hacia la *Plaça de Partidors*, desde donde bajaremos por el *carrer de Sant Vicent*, auténtico hervidero de la noche de Lliria. Visitaremos los *Mausoleos romanos*, antigua necrópolis del siglo I, y el *Santuario Oracular de Mura*, unos 100 metros más adelante. Este último es un enorme complejo de 3600 m² compuesto por un templo romano donde se consultaba el oráculo y unas termas dobles, masculinas y femeninas, de tipo pompeyano.





Continuando por el *carrer de Sant Vicent* podremos pasear por el *Parque de la Bombilla* que queda a nuestra izquierda y unos 300 metros después, contemplar la *Iglesia de Maria Madre* y el *Molló del Pla de l'Arc*.

Caminando aproximadamente 2 kilómetros en la misma dirección llegaremos al final de nuestra ruta, el *Parc de Sant Vicent*, un frondoso bosque que destaca por la variedad botánica que posee. Disfrutaremos de la fuente y sus lagos, con su rica fauna y flora; y podremos visitar el lugar donde existió un templo romano dedicado a las Ninfas, la ermita y el olivo centenario al lado del cual el padre Vicent Ferrer predicó en el año 1410. Éste santo dominico, reclamado por los lirianos para ayudarlos a superar la crítica sequía que padecían, hizo el milagro de rebrotar el agua de la seca fuente al pronunciar las palabras: "*Creixerà i minvarà però per a beure no en faltará*". Desde entonces no ha faltado agua en este manantial.

Como curiosidad, el sendero que conduce al parque es conocido como "*ruta del colesterol*", por el gran número de edetanos que realizan diariamente el paseo hasta el paraje con fines saludables.

Por último, comentar que el camino al *Monestir de Sant Miquel*, así como al *Parc de Sant Vicent*, puede realizarse con vehículo si se desea, habiendo aparcamiento suficiente en dichos parajes.

Para más información y para concretar horarios de visitas:

Agència Liriana de Turisme
Telfs: 615 50 69 31 96 279 15 22
e-mail: lliria.turisme@cv.gva.es
Forn de la Vila: C\Santíssima Sang, 5

Por Heliodoro Ibáñez Bargues

